

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» 08 2022г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
А.М.Назмутдинов
Приказ № 29/09
от «31» 08 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«История и культура чувашского народа»

Направленность: социально – педагогическая

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года (144 часа в год)

Автор-составитель:
Степанова Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МБУДО ЦДТ (на базе МБОУ Родниковская средняя общеобразовательная школа)</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура чувашского народа»</i>
3.	Направленность программы	<i>социально-педагогическая</i>
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	<i>Степанова Наталия Геннадьевна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>3 года, 1 год обучения-144ч. 2 год обучения-144ч., 3 год обучения -144 ч.</i>
5.2.	Возраст обучающихся	<i>7 - 15 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая</i>
5.4.	Цель программы	<i>Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности <i>Формы: учебное, практическое занятие, занятие презентация, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</i>	<i>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u></i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Тестирование, практическая работа, участие в конкурсах , школьного, муниципального, республиканского и др. уровней, творческий отчет, выступление на концертах.</i>
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>31.08.2022</i>

1.3. Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Титульный лист программы	1
1.2. Информационная карта образовательной программы	2
1.3. Оглавление	3
1.4. Пояснительная записка	4-7
1.6. Учебный (тематический) план	
1 год обучения	8
2 год обучения	9
3 год обучения	10
1.7. Содержание учебной программы	
1 год обучения.....	11-12
2 год обучения.....	13-14
3 год обучения.....	15-16

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	16
2.2. Формы аттестации (контроля).....	17
2.3. Оценочные материалы.....	18-35
2.4. Список литературы, используемый для составления программы.....	37-38
2.5. Приложения.....	39-59

1.4. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура чувашского народа» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы:

В настоящее время становится актуальной проблема формирования национального самосознания представителей любого народа. Таким образом, проблема возрождения, сохранения и дальнейшего развития национальной культуры становится достаточно актуальной. Решению этой проблемы и призваны содействовать учреждения дополнительного образования детей, которые посещают обучающиеся разных национальностей.

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Отличительные особенности программы «История и культура чувашского народа» направлена на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.

Цель: Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.

Задачи:

Образовательные:

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.

- изучить произведения устного народного творчества;
- познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;
- изучить особенности развития науки, техники и культуры.
- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;
- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать эмоциональную культуру речи.

Воспитывающие:

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;
- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;
- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «История и культура чувашского народа» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Объем программы - программа дополнительного социально-педагогического образования предназначена для работы с детьми (7- 15 лет) и рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические, мастерские, выставки, концерты, музыкально-литературные композиции, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года(432 часа).е

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «История и культура чувашского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;
- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Личностные:

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:
- понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
- осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
- потребность сохранить самобытность культуры своего народа;
- почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;
- доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;
- осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

Предметные:

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

- первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;
- формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Республики Татарстан;
- знакомство с национальной музыкальной культурой народов Республики Татарстан;
- проявление интереса к национальному устному народному творчеству;

- знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;
- знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;
- умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – выступление на концертах, тестирования, открытые мероприятия для родителей и учителей.	за 1 год: декабрь 2021 г., май 2022 г. за 2 год: декабрь 2022 г., май 2023 г. за 3 год: декабрь 2023 г.
Аттестация по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – тестирование, открытое мероприятие для родителей и учителей, выступление на концертах.	май 2024 г.

**1.6 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы (1 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	История культуры чувашского народа (60 ч)					
1.1	«Происхождение и расселение чувашского народа»	4	4	-	Беседа, практика	опрос
1.2	«Путешествие в прошлое Чувашии»	6	6	-	Беседа	опрос
1.3	«Хоровод круглый год»	12	4	8	Беседа, практика	опрос
1.4	«Чувашская мифология»	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.5	«В некотором царстве ...»	8	2	6	Беседа, практика	опрос
1.6	«Простонародные обряды»	16	4	12	Беседа, практика	опрос
1.7	«Не красна изба углами, а красна пирогами»	8	2	6	Беседа, практика	опрос
2	Зимние праздники и традиции чувашского народа (34 ч)					
2.1	Новый год у ворот	12	2	10	Беседа, практика	опрос
2.2	С Рождеством Христовым!	4	-	4	Практика	опрос
2.3	Старый Новый год	4	2	2	Беседа, практика	опрос
2.4	Суженый-ряженый приди ко мне ужинать	6	2	4	Беседа, практика	опрос
2.5	Символ защиты	8	2	6	Беседа, практика	опрос
3	Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (26 ч)					
3.1	Ждём прихода весны!	2	2	-	Беседа	опрос
3.2	Народные посиделки	6	-	6	Практика	опрос
3.3	Обряды и традиции праздника Масленицы	6	2	4	Беседа, практика	опрос
3.4	Традиции празднования Вербного воскресенья	4	2	2	Беседа, практика	опрос
3.5	Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи	4	2	2	Беседа, практика	опрос
3.6	Весенние хороводы	4	2	2	Беседа, Практика	опрос
4	Чувашское музыкальное искусство (16 ч)					
4.1	Музыка моего народа	2	2	-	Лекция	опрос
4.2	Баюшки – баю, я вам песенки спою	8	2	6	Беседа, практика	опрос
4.3	Ах, лето, лето.	6	2	4	Беседа, практика	опрос
5	Итоговое занятие (8 ч)					
5.1	Деревенские посиделки.	8	2	6	Беседа, практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	144	50	94		

Учебный (тематический план) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство, предметы декора, народного быта) (32ч)					
1.1	Убранство чувашской избы	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.2	Украшение дома	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.3	Внутренний мир чувашской избы	8	2	6	Беседа, практика	опрос
1.4	Мифические существа чувашского дома	2	2	-	Беседа	опрос
1.5	Что нам стоит дом построить?	10	2	8	Беседа, практика	опрос
2	Чувашское изобразительное искусство (32ч)					
2.1	Изобразительное искусство чувашского народа	10	2	8	Беседа, практика	опрос
2.2	Загадочный мир народных узоров	6	2	4	Беседа, практика	опрос
2.3	Знакомства с вышивкой	6	2	4	Беседа, практика	опрос
2.4	Национальная кукла	10	2	8	Беседа, практика	опрос
3	Театральное искусство Чувашии (24ч)					
3.1	Народный театр	24	2	22	Беседа, практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
4	Чувашское музыкальное искусство (32 ч)					
4.1	Народные инструменты	4	2	2	Беседа, практика	опрос
4.2	Использование инструментов в песнях	4	2	2	Беседа, практика	опрос
4.3	Знакомство с чувашским композитором	2	2	-	Беседа, практика	опрос
4.4	Чувашские народные танцы	22	2	20	Беседа, практика	опрос
5	Духовная культура Чувашии (20ч)					
5.1	Духовная культура чувашского народа	2	2	-	Беседа	опрос
5.2	Исторические личности и деятели культуры	2	2	-	Лекция	опрос
5.3	Герои гражданской войны	2	2	-	Лекция	опрос
5.4	Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны	2	2	-	Лекция	опрос
5.5	Чувашии – Родина трёх космонавтов	2	2	-	Беседа	опрос
5.6	Спортсмены	2	2	-	Беседа	опрос
5.7	Чувашская Республика в XXI веке	4	2	2	Беседа, практика	опрос
5.8	Известные чувашские писатели	4	2	2	Беседа, практика	опрос

6	Итоговое занятие (4ч)					
6.1	Литературно – музыкальная композиция	4	-	4	Практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	144	44	100		

Учебный (тематический план) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (3 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Чувашский народный костюм (92 ч)					
1.1	«Конструирование и моделирование чувашского народного костюма»	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.2	«Как рубашка в поле выросла»	2	2	-	Лекция	опрос
1.3	Не игла шьёт, а руки	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.4	«Женский национальный костюм»	36	4	32	Беседа, практика	опрос
1.5	«Рубаха – древнейший вид чувашской одежды»	42	2	40	Беседа, практика	опрос
2	Женские украшения (6ч)					
2.1	«Традиционные женские украшения»	2	2	-	Беседа	опрос
2.2	Каков мастер – такова и работа	4	-	4	Беседа, практика	опрос
3	Женские и мужские головные уборы (42ч)					
3.1	Традиционные женские и мужские головные уборы	8	2	6	Беседа, практика	опрос
3.2	Каков мастер, такова и работа	34	4	30	Беседа, практика	опрос
4	Итоговое занятие (4ч)					
4.1	Подготовка к празднику.	4	-	4	Практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	144	20	124		

1.7. Содержание программы

1-ого года обучения (144 часа)

История культуры чувашского народа (72ч)

Происхождение и расселение чувашского народа(4 ч)

Древняя история чувашей. Демографическая картина республики. Чувашская диаспора.

Путешествие в прошлое Чувашии (8ч)

Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века. Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века). Чувашия в период реформ во второй половине XIX века. Чувашия в начале XX века.

Хоровод круглый год (12ч)

Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.

Чувашская мифология (6ч)

Этнологические мифы. Числовая символика в мифах. Записная книжка.

В некотором царстве...(8ч)

Чувашская народная сказка. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. Жили-были...» (инсценирование сказки).

Простонародные обряды (16 ч)

Летние обряды: «Симёк», «Уяв». Осенние обряды: «Авён». Разучивание календарной фольклорной песни.

Не красна изба углами, а красна пирогами (8ч)

Пища наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шартан, тавара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу. Приготовление пирогов.

Зимние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (34ч)

Новый год у ворот (12ч)

Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. Старинные обряды в праздновании Нового года. Подарок к Новому году. Разучивание новогодних песен.

С Рождеством Христовым! (4ч)

Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. Главные святочные обряды.

Старый -Новый год (4ч)

«Нартукан». Особенности праздника «Крещение».

Суженый-ряженый приди ко мне ужинать(6ч)

Святочные гадания -древнейший из чувашских обрядов. Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святах.

Символ защиты(8ч)

Подвеска-оберег

Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (26ч)

Ждем прихода весны! (2ч)

Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).

Народные посиделки (6ч)

«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки». Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача,сар ача».

Обряды и традиции праздника Масленицы (6ч)

Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.

Традиции празднования Вербного воскресенья (4ч)

«Качака». Украшение веточек вербы с фантиками конфет.

Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи (4ч)

Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.

Крашение и роспись яиц.

Весенние хороводы (4ч)

Обычаи и традиции праздника «Уяв». Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте». Аппликация «Весенний хоровод».

Чувашское музыкальное искусство (24ч)

Музыка моего народа(6ч)

Роль музыки в жизни наших предков. Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чуваши. Разучивание песни.

Баюшки – баю, я вам песенки спою (4ч)

Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани). Колыбельные песни. Пеленание кукол.

Ах, лето, лето (6ч)

Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли». Игры «Лапталла», «Шур турильке».

Итоговое занятие (8ч)

Деревенские посиделки (8ч)

Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.

Ожидаемые результаты

По окончании 1- года обучения обучающиеся должны

знать:

- происхождение и расселение чувашского народа;
- историю народного календаря;
- древние единицы измерения, письменность, цифры и словарь;
- особенности национальной кухни;
- традиции и обряды чувашского народа;
- многообразие народных праздников и обрядов;
- чувашскую народную музыку;
- тексты детских народных песен;

уметь:

- различать православные и календарные праздники;
- петь народные песни, исполнять танцы, самостоятельно заводить хороводы;
- организовать игру во время праздников;
- выступать перед аудиторией;
- выражать себя в народном творчестве;
- изготавливать поделки декоративно – прикладного творчества.
- проявлять творчество и фантазию;
- ориентироваться в игровом пространстве, взаимодействовать в игре, оказывать друг другу помощь;
- работать с литературой и информационными источниками;

2-ого года обучения
Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство,
предметы декора, народного быта) (32ч)

Убранство чувашской избы(6ч)

Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель). Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома. Древние образы в убранстве дома (*создание эскизов декоративных элементов)

Украшение дома (6ч)

Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров. Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла. Разработка узоров наличника (бумага)

Внутренний мир чувашской избы (8ч)

«Печь – как сердце дома» -интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель). Домашняя утварь. Лепка домашней утвари из пластилина

Мифические существа чувашского дома (2ч)

Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома. Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше»

Что нам стоит дом построить? (10ч)

Создание макета дома из бумаги.

Чувашское изобразительное искусство (32 ч)

Изобразительное искусство чувашского народа(10ч)

Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии

Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта).

Загадочный мир народных узоров (6ч)

Образы солнц, дающих тепло земному миру (аппликация). Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование).

Образы дома, земли, деревьев и растений.

Знакомства с вышивкой (6ч)

Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки: «Шуркени» (петельный шов); «Кукар- макар» (зигзаг); «Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.

Национальная кукла (10 ч)

Изготовление национальной куклы.

Театральное искусство Чувашии (24ч)

Народный театр (24ч)

Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии. Игры «Чӑх чӗпписем», «тата тилӗ», «ят пӗлмелле». Сценка «Тӗрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков). Изготовление фигурок для настольного театра. Изготовление занавеса для сказки

Чувашское музыкальное искусство (32ч)

Народные инструменты (4ч)

Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных инструментов. Применение шумовых и ударных инструментов.

Использование инструментов в песнях (4ч)

Использование инструментов в песнях «Линка-линка», «Ташлар - ташлар»

Знакомство с чувашским композитором (2ч)

В. В. Адюков.

Чувашские народные танцы (22ч)

Просмотр CD дисков. Разучивание народного танца «Ахаяс». Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».

Духовная культура Чувашии (24ч)

Духовная культура народа(2ч)

Никита Яковлевич Бичурин (Учёный). Пётр Егорович Егоров (Архитектор). С. А. Аbruков (доктор физико-математических наук). Надежда Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.

Исторические личности и деятели культуры (2ч)

И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря

Герои гражданской войны (2ч)

Герой гражданской войны В. И. Чапаев

Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны(2ч)

Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В.. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант. В.И.Маринин. Герой Советского Союза.

Чувашии – Родина трёх космонавтов (2ч)

Андриан Николаев. Николай Михайлович Бударин. Мусса Хираманович Манаров

Спортсмены (2ч)

Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике. Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)... . Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее.

Чувашия Республика в XXI веке (4ч)

Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).

Известные чувашские писатели (4ч)

Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи). П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай). Вадлей Давыдов – Анастри. Чтение и разучивание стихов.

Итоговое занятие (4ч)

Литературно – музыкальная композиция(4ч)

Ожидаемые результаты

По окончании 2- года обучения обучающиеся должны

знать:

- характерные особенности культуры и быта чувашского народа;
- внутренне устройство чувашской избы;
- чувашские народные инструменты;
- памятные события и даты, связанные с историческими событиями чувашского народа;
- известных деятелей чувашского народа;
- основы духовной жизни чувашей;

уметь:

- находить отличительные черты чувашской избы;
- различать виды и особенности национальной вышивки;
- создавать эскизы декоративных элементов;
- выражать себя в народном творчестве;
- создавать макет дома из бумаги;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Содержание программы (144ч) 3-ого года обучения

Чувашский народный костюм (96 ч)

Конструирование и моделирование чувашского народного костюма (6ч)

Знакомство с историей народного костюма. Нательная одежда. Верхняя одежда Рисование эскизов народной одежды.

Как рубашика в поле выросла(6ч)

Лён и конопля. Свойства волокон и ткани. Пряжа и прядение.

Не игла шьёт, а руки (2ч)

Виды ручных стежков и строчек. «Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)

Женский национальный костюм (36ч)

Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета. Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди). Снятие мерок, построение чертежа. Моделирование кафтана с учётом народных традиций. Обработка кафтана. Художественная отделка кафтана.

Рубаха – древнейший вид чувашской одежды (46ч)

История чувашской сорочицы. Мужская и женская рубаха. Виды рубах по раскрою. Простые рабочие и праздничные рубахи. Снятие мерок, построение чертежа. Технология изготовления рубахи. Художественное оформление рубахи.

Женские украшения (6ч)

Традиционные женские украшения(2 ч)

Нагрудные и швейные наряды (ама, шулкеме, алка, мая, суха). Перевязь (тевет). Подвески (сарка). Браслет (сула). Кольцо (сере). Поясные подвески (йес хуре). Поясное зеркальце (текер). Поясной кошелек (енчек)

Каков мастер – такова и работа (4ч)

Височные подвески («Алка»)

Женские и мужские головные уборы (42ч)

Традиционные женские и мужские головные уборы (4ч)

История традиционных головных уборов. Головной убор девушки (тухья). Головной убор женщины (хушпу). Символическое значение головного убора. Головной убор мужчины (шапка). Головной убор мужчин (кепка).

Каков мастер, такова и работа (34ч)

Материалы, инструменты и приспособления для изготовления женской головной повязки масмак. Основные приёмы изготовления масмак. Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.). Технология изготовления женской головной повязки масмак. Вышивка женской головной повязки масмак.

Итоговое занятие (4ч)

Подготовка к празднику (4ч)

Праздничный концерт.

Ожидаемые результаты

По окончании 3- года обучения обучающиеся должны

знать:

- историю костюма, головного убора, женских украшений чувашского народа;
- технологию изготовления рубахи, женского украшения (височные подвески «Алка»), женского традиционного головного убора (масмак);

уметь:

- изготавливать образы ручных стежков и строчек;
- различать рабочие и праздничные рубахи;
- снимать мерки, строить чертежи;

- моделировать кафтан с учетом народных традиций;
- воплощать задуманное от эскиза до конечного результата;
- применять в изготовлении изделия разнообразные технологические приёмы;
- создавать оригинальные авторские изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещение : учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью 36 кв.м. В кабинете имеются 15 мест для обучающихся , уголок объединения, сменная выставка работ обучающихся, накопительные папки, литературы, «Наши достижения», «Наше творчество».

Информационно-коммуникативные средства:

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.

Экранно – тематические пособия:

- Презентации, диски

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>

Обеспечение программы методическими видами продукции

- наглядные пособия;
 - изделия народных промыслов;
 - традиционные предметы домашнего обихода;
 - национальные костюмы;
 - фото, аудио, видеоматериалы;
- А также: посещение библиотеки, музея, встречи с интересными людьми.

Педагогические методы, используемые при проведении занятий:

- репродуктивный (объяснительный)
- иллюстративный (наглядные пособия, схемы, иллюстрации);
- продуктивный (практические занятия)
- поисково-творческий (доклады, беседы, сообщения)
- проблемное усвоение материала (теоретическое объяснение)

Кадровое обеспечение: Степанова Наталия Геннадьевна, педагог дополнительного образования, I квалификационная категория.

2.2. Формы аттестации (контроля)

Главным результатом реализации программы является талантливость, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Для отслеживания результатов реализации программы не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

– итоговые выставки изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки);

– участие в муниципальных, региональных и всероссийских творческих конкурсах и фестивалях;

– театрализованные представления;

– подготовка и защита проектных работ;

- педагогическое наблюдение;

- анкетирование;

- тестирование.

Виды аттестации	Формы аттестации	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тестирование, защита проектов, собеседование, анкетирование, участие в конкурсах школьного, муниципального, республиканского и др. уровней,	за 1 год: декабрь 2021 г., май 2022 г. за 2 год: декабрь 2022 г., май 2023 г. за 3 год: декабрь 2023 г.
Аттестация по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – открытое занятие для педагогов и родителей, концертное выступление, защита проектов, творческий отчет.	май 2024 г.

2.3. Оценочные материалы.

Проверочная работа (вводная) для учащихся объединения “История и культура чувашского народа”

Ф.И уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Напиши о том, как появился чувашский народ _____

2. Чувашский язык относится к:

1. Финно-угорским
2. Славянским
3. Тюркским
4. Индоевропейским

3) Перечислите украшения и головные уборы чувашей _____

4. В честь какого чувашского героя названа улица нашего села. Кем он был?

5. У чувашей священное дерево - это _____

6. Кто создал чувашский алфавит: _____

7. Перечислите чувашские народные сказки _____

8. Национальный напиток чувашей _____

9. Национальные блюда чувашской кухни: _____

10. Основная тематика чувашских песен: _____

11. Основные цвета чувашской народной вышивки: _____

12. Столица Чувашии _____

13. Какие чувашские песни вы знаете?

14. Перечислите обычаи и традиции чувашского народа _____

15. Практическое задание. Нарисовать любимый уголок деревни.

**Промежуточный тест для учащихся
объединения “История и культура чувашского народа”**

Ф.И уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Старинные чувашские поселения отличались:

- а) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, прямыми улицами
- б) расположением около оживленной дороги, леса, чистотой, обилием деревьев, кривыми улочками
- в) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, непрямыми улицами
- г) расположением около родника, леса, беспорядком, хаотичным расположением домов

2. Чувашский язык относится к:

- а) славянской группе индоевропейской семьи;
- б) тюркской группе алтайской семьи;
- в) тюркской группе индоевропейской семьи;
- г) финно-угорской группе уральской семьи.

3. К чувашским цифрам относятся следующие знаки:

- а) III, V, II, X, XII
- б) III, II, /, XI, XXI
- в) III, II, /, X, III/, IIХ
- г) I, II, /, X, XIII

4. Чувашские единицы измерения:

- а) чике: пядь: ал лаппи: шит: хур: =ухрём*
- б) ура: шит: хур: ал лаппи: чике: =ухрём*
- в) п\рне: ал лаппи: шит: хур: чике: =ухрём*
- г) п\рне: ур лаппи: хур: чике: шит: =ухрём?

5. Старинный народный чувашский календарь относится к:

- а) лунно-солнечным;
- б) лунным;
- в) солнечным;
- г) не относится ни к одной системе.

6. Виды письменности использовавшиеся болгарским и чувашским языком:

- а) кириллица, иероглифы, арабская;
- б) руническая, арабская, кириллица;
- в) руническая, арабская, глаголица;
- г) руническая, кириллица.

7. В цикл осенних обрядов включались:

- а) вырма: ч\клеме: кил-йыш пётти: карта пётти*
- б) хывни: =умёр ч\к: карта пётти: кил-йыш пётти*
- в) карта пётти: хывни: ч\клеме: ларма*
- г) хывни: ч\клеме: карта пётти: кил-йыш пётти

8. Первый день нового года по чувашскому календарю назывался:

- а) мёнкун
- б) =.не =ул
- в) сурхури
- г) нарёс

9. В последний день старого года по чувашскому календарю проходил обряд:

- а) улах
- б) с.рен-вир.м
- в) ларма
- г) =имек

10. Зимние обряды проходившие с привлечением молодежи:

- а) улах: сурхури: кёшарни: ларма: =ёварни*
- б) кёшарни: улах: сурхури: хывни*
- в) улах: суха пётти: кёшарни: ларма: =ёварни*
- г) мёнкун: кёшарни: ларма: сурхури: =ёварни?

11. Перечислите летние обряды чувашского народа _____

12. Чувашский край начала XX века был типичным:

- а) Индустриальным районом России
- б) Аграрным регионом
- в) Аграрно-индустриальном
- г) Торгово-индустриальным регионом

13. Практическое задание. Нарисовать старинную чувашскую избу.

**Промежуточная аттестация для учащихся
объединения “История и культура чувашского народа”**

Ф.И. _____ Дата _____

1. Из какого дерева делали фундаменты домов наши предки?

- А) сосна
- Б) дуб
- В) ель
- Г) береза

2. Материалы, использовавшиеся чувашами для строительства зданий в XVI-XVIII веках:

- а) древесина, камень, кирпич, глина;
- б) древесина, камень, глина;
- в) древесина, камень, войлок, глина;
- г) древесина, глина.

3. Интерьер чувашского дома обуславливался:

- а) удобством, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устояства мира;
- б) ориентацией двери на запад, удобством, сохранением тепла, соответствием схеме устояства мира;
- в) ориентацией двери на восток, удобством, сохранением тепла;
- г) красотой, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устояства мира.

4. Мебель старинного чувашского обихода:

- а) с.тел: пукан: путмар: =\л.к: сентре: арча: сунтѣх: сак: тенкел*
- б) =\л.к: сентре: киме: с.тел: пукан: путмар: сунтѣх: сак: тенкел*
- в) =\л.к: сентре: арча: с.тел: к.реке: путмар: сунтѣх: сак: тенкел*
- г) арча: сунтѣх: сак: тенкел: с.тел: пукан: т.пел: =\л.к: сентре?

5. Первые чувашские профессиональные художники:

- а) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, Н. Сверчков;
- б) М. Спиридонов, Н. Бичурин, Н. Сверчков;
- в) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, И. Яковлев;
- г) Ю. Зайцев, О. Ырзем, Н. Сверчков.

6. Современные художники Чувашии:

- а) П. Егоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
- б) В. Нагорнов, Н.Карачарсков, Р.Федоров, Ю.Зайцев, В. Бритвин
- в) Р.Федоров, М. Спиридонов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
- г) Р.Федоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин.+

7. Материалы для изготовления посуды:

- а) глина, древесина, камень, металл, кожа;
- б) глина, древесина, металл, кожа;
- в) глина, войлок, древесина, металл, кожа;
- г) глина, древесина, металл.

8. Основные цвета чувашской народной вышивки:

- а) разные оттенки розового, черный, желтый, синий, зеленый;
- б) разные оттенки красного, желтый, сиреневый, зеленый;
- в) разные оттенки красного, черный, желтый, синий, зеленый;
- г) разные оттенки синего, черный, желтый, синий, зеленый.

9. Практическое задание. Нарисовать национальную куклу.

Промежуточная аттестация для учащихся объединения “История и культура чувашского народа”

Фольклорный праздник «Вăйă картинче»

Тĕллевĕсем: чăваш халăх йăли- йĕркипе интереслентересси, халăх юрри-ташшисене вĕрентесси;
вĕренекенсен тавçăрулăхне аталантарасси;
ачасен туслăхне çирĕплетесси.

*Сцена çинче-пÿрт. Виççĕн умне тухаççĕ. Арçын ача шăхăрать.
Çÿречерен Внюк пăхать.*

1-мĕш ача. Ванюк! Урама тух!
Ванюк. Мĕн тума?
2-мĕш ача. Вăйă väljaма.
Ванюк. Юрать, тухăп. Тумланам-ха.

*Ванюк тухиччен ачасем В.Воробьев композитор Н.Вақанкка сәвви тәрәх кевәлене
«Выляма чәнни» юрра юрлаççе. Юрә вёçленне теле Ванюк тухать.*

Ванюк. Акә эпә тухрәм та. Мёнле вайя выльпәр?
1-меш ача. Хамәрән тантәшсене пурне те чёнер мар-и?
2-меш ача. Атьәр, чёнес!

*Пурте чаршав хыçне кёрсе сұхалаççе. Чәваши си-пуçе тәхәннә ачасем алла-аллән тытәнса,
«Хурән сұлси» юрра шәрантарса кёресçе, сурма савран майлашса тәрәсçе.*

1-меш ача. Акә вайя тухрәмәр,
Вайя картине тәтәмәр.
Юрә юрласа ташлар-и?
Вайя выляса савнар-и?

Ачасем «Хирти ай шурә хурән» чәваши халәх юррине вырәнтах юрлаççе.

2-меш ача. Юхтәр юрә, ян яратәр,
Кайтәр инсене.
Вәртән-вәртән вәл вәраттәр
Каçхи тәнчене.

«Урам аякки кәвак сәске» юрра тәрсах юрлаççе.

3-меш ача. Акәшсем шывра ишеççе
Ярәнса пырса.
Хёрсем вайяра ташлаççе
Авәнса шуçса.
Хёрсене вайя картине чёнетпёр. Ташлаттарар вёсене.

Тәватә хёр ача «Линкка-линкка» чәваши халәх ташиине таилаççе, ыттисем алә сұпаççе, юрлаççе.

4-меш ача. Юррине юрларәмәр,
Ташшине ташларәмәр.
Тух, ертүçе, малалла
Вәхәт юрә пуçлама.

5-меш ача. Пулам-ха эп ертүçе,
Выляттарам пёр вайя.
«сёрә памалла» килёшетёр-и?
Камрине пёлейёр-и?

Ачасем. Килёшетпёр! Вылятпәр!

Вайя ертсе пыракан (*залалла пӑхса калать*).

Пёррӗ, иккӗ, виççӗ-
Кама çӗрӗ парам-ши?
Павӑл кутӑн, Ваçça мӑран...
Хамрах хӑварас мар-ши?

(*Ачасем енне пӑхса калать*).

Аллусене тӑсӑр-ха,
Пӗрнӗсене тачӑ тытӑр-
Тухса çӗрӗ ан уктӗр.

Ертӗçӗ çӗрӗ парса тухать те юлашки тӑракан аллинчен çапать, çӗрӗ камрине ыйтать. Леиӗ пӗлеймест. Ачине юрлаттарма йышӑнаççӗ. Вӑл юлташӗсене пулайма чӗнет. «Шыв хӗрринче» юрра юрлаççӗ. Ертӗçӗ тепӗр хут çӗрӗ валеçет. Каллех çӗрӗ камрине пӗлеймеççӗ. Ку ачине туптару калаттарма йышӑнаççӗ. («Ача- пӑча сӑмахлӑхӗ», Г. Ф. Юмарт, Р. Н. Петрова пухса хатӗрленӗ, 274- мӗш страница.)

6-мӗш ача. Марук, Маруç, машук, Манюк
Илесшӗн премӗк-укça çук.
Асламӑш урампа пырать,
Пурне те вӑл укça парать.
Марука- пӗр пус,
Машука- пӗр пус,
Маруça- пӗр пус,
Манюка- пӗр пус.
Васкрӗç лавккана май çук.
Шутлать Ваçук-
Хӗнрех пӗлме:
Миçe пус пачӗ кинемей?

Ачасем шутлаççӗ, пӑшӑлтатаççӗ. Пӗри- 4 пус, тепри -3 пус, виççӗмӗшӗ 1 пус тет. Тӗрӗссине, асламӑшӗ 1 пус кӑна панӑ, мӗншӗн тесен Марук, маруç, Машук, Манюк пӗр хӗр ачанах пӗлтереççӗ. Ертӗçӗ тавçӑруллӑ ачана мухтать.

6-мӗш ача. Тепӗр туптару парам-ха. Мӗкӗт, Сӗкӗт, Чӗпӗт пурӑннӑ тет. Мӗкӗтпе Сӗкӗт пасара кайнӑ тет. Киле кам юлнӑ?

Ертӗçӗ. Ай- ай, хытӑ ыратать. Аллусене тӑсӑр-ха, тепре валеçем.

Валеçсе пӗтерет те каллех пӗр ачинечен ыйтать. Леиӗ пӗлмест, ӑна юрлаттарас теççӗ: «Тилӗ тус» (сӑвви В.Давыдов-Анатрин, кӗвви Ф.Лукинӑн).

7-мӗш ача. Тантӑшсем, мӗнле-ха капла эфир çӗрӗ камрине пӗрре те пӗлеймерӗмӗр? (*Ертӗçӗне*) Санӑн çӗрӗ ӑшта вара? Кӑтарт-ха.

Ертӗçӗ. Манра çук çав (*икӗ аллине ик айкинелле сарса*). Паян вӑл килех юлнӑ. Шуç чуманпа лартса ятӑм эп сире.

8-мёш ача. Мёнле сук? Мана вара ахалех юрлаттартан-и?

(Ертүсёне тёкклесе сцена хысене кёртсе ярашсё).

9- мёш ача. Атьяр урэх вайя выляр. Эпё сёне вайя пёлетёп. Вёл «Такшя пус» ятлэ. Унта савя каланя хысёян пёр сася та кялармалла мар, савара хупса шяп тамалла. Кам сася кяларать, унан мён те пулин тумалла пулать.

Пурте. Шяп пуляр-
 Шяпкан акрам.
 Шяп пуляр-
 Шяпкан шятать.
 Шяп пуляр-
 Шяпкан усет.

9-мёш ача. Такшя пус!

Пурте саварёсене хуащсё. Тёрлёрен хусканусем туса пёр- пёрне култарма тярйашсё. Пёр ачи чятаймасть, кулса ярать. Ку ачана ташлаттарма йыйнашсё. Чавашла такмак каласа ташлаттаращсё.

Сикёр-сикёр шывалла
Шыв сирпёнесе тамалла.
Ташляр халё ташшине
Тёлёнсе сын тамлла.

Лашапала килтёр-и,
Ахаль утса килтёр-и?
Пярахса ёсёрсене
Пире курма килтёр-и?

Шуря тутяр паттис мар,
Паттисран та кая мар.
Эпир кунта артист мар.
Артистран та кая мар.

Ташши-ташши,
Салакайяк ташши.
Салакайяк ташши мар та.
Чаваш халэх ташши.

Вайяа тенёр хут выляшсё.

9-мёш ача. Анюк кулса ячё. Мён тутаратпяр ача?

10-мёш ача. Мён тумалли юлчё-ши? Юмах ярса патяр-ши?

Анюк. «Вырăсла пĕлекенсем» ятлă юмах каласа парам-ха. Тен, пирĕн хушăра та çакан пек вырăссем пур.

Анюк юмаха каласа пĕтерсен («Ача-пăча сăмахлăхĕ», 38-мĕш страница), ыттисем хырăмĕсене тытсах кулаççĕ.

Анюк. Ан манăр, тусăмсем! Атте-анне чĕлхи – пуринчен те пахи, атте-анне чĕлхи – пуринчен те илемли.

1-мĕш ача. Ай-уй! Тул çутăлса килет. Вылярамăр, савантамăр. Киле кайма вăхăт çитрĕ. Ирпе ирех тамалла.

Пурте вайă картине тăрса «Илемлĕ» юрра юрлаççĕ. Иккĕмĕш куплетне юрланă чух пĕр-пĕрин хыççан залран тухаççĕ.

Йăмра тăрри çиле май,
Хăва тăрри хайне май.
Сĕрме купăс çемми май,
Сĕрме купăс çемми май.

Вылярамăр, култăмăр,
Вылярамăр, култăмăр.
Атьăр, хĕрсем, киле май,
Атьăр, яшсем, киле май.

Ачасем кĕрсе пĕтеççĕ, тепĕр çаврам каланă хыççан купăс сасси те шăпланать.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей

Фольклорный праздник «Асамат кĕперĕ ыталать çĕре».

Класс тулашĕнчи мероприяти

Воспитани тĕллевĕ: ачасен тавра курăмне, çынлăхне, ĕрет-несĕлне хăпартас тĕллевпе чăваш халăх сăмахлăхĕн тĕслĕхĕсемпе пурнăçра усă курма вĕрентесси;

Пĕлĕ тĕллевĕ: ачасен пурнăçĕнче вайă тĕлĕнмелле пысăк пĕлтерĕшлĕ пулнине кăтартасси;

Эстетика тĕллевĕ: вайăсенче чăваш культури, чĕлхи ачасен пурнăçĕ туллин ўкерĕннине кăтартасси, илемлĕ туйăмсене ачасенче вăратса сирĕплетесси, вайă выляс килнине аталантарасси.

Кирлĕ хатĕрсем: 1) Пурт ашчикки (кăмака, сĕтел, сак, тĕртнĕ утиял);

2) Çăпата;

3) «Асамат кĕперĕ» сас паллисем;

4) Хуран кукли.

Пүрт аш-чикки. Аслашшө сәпата тавать. Ун йәри-тавра 4-5 ача чупса сүрет.

Ача: Ачасем , атьяр «Түп-түпелле» вылятпяр. Эпә шутлатпяр:

Пёрре-пёрел,

Иккә-йёкел,

Виçсә-виçел,

Таватгә- тваткал,

Пиллөк-пилеш,

Ултгә-улма,

Сиччә-силме,

Саккәр-салма,

Вуннә-вуннә, эсә тух!

Ачасем вылясә. Сав вәхәтра урамран хәр ачасем чупса кәрәсә.

Хәр ача: Ачасем, атьяр урама, сума́р чарәнчә.

Ачасем: Атьяр, атьяр! (кайма тәраçсә).

Аслашшө: Аҗталла пуҗтарәнтәр-ха эсир, шәпәрлансем? Асаннү килмесәр ниҗта та каймастәр.

Ачасем: - Асатте, яр-ха ёнтә.

- Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Чәмәр улма йәпанма.

Аслашшө: Ан та ыйтәр, ямастп,

Чарусәрскерсене.

Выльяр кунтах ачасем,

Мана ләплантаряр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Кавән вәрри йәпанма.

Аслашшө: Ан та ыйтәр, ямастп,

Арсури пекскерсене.

Выльяр кунтах ачасем,

Мана савәнтәряр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Сарә майяр йәпанма.

Аслашшө: Ан та ыйтәр, ямастп,

Савра сил пекскерсене.

Выльяр кунтах ачасем,

Мана савәнтәряр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Пәр кинеми калаҗма.

Аслашшө: Апла пулсан чармастп

Чәнсе киләр хәвәртрах.

Кинемипе калаҗма

Эп хаваслә яланах.

Ачасем алак патнелле утаçсә. Вёсене хирёс асламайшә кёрет.

Ачасем: Асаннеҗәм, асанне,

Эсә аҫта кайрән?

Асламәшә: Вәрман хәрне кайрәм та
Хәрәк турат пуҫтартәм.

Ачасем: Асаннеҫәм, асанне,
Тип шанкәпа мән таван?

Асламәшә: Вучах чәртсе яратәп
Хуран ҫакса яратәп.

Ачасем: Асаннеҫәм, асанне,
Хуран ҫакса мән таватән?

Асламәшә: Хуран кукли пәҫеретәп,
Ачасене ҫитеретәп.

Ачасем: Асаннеҫәм, асанне,
Асаттене йәпат-ха.

Асламәшә: Ан ҫилен эс, старикәм,
Шәкәл- шәкәл калаҫар.

Шәкәл- шәкәл калаҫар та
Киләштерсе пурәнар.

Юрә «Кукамипе кукаҫи»

1. Кукамипе кукаҫи

Пәләм пәҫереҫсә,
Пәләм пәҫереҫсә,
Чуп туса илеҫсә.

2. Кукамипе кукаҫи

Хәма савалаҫсә,
Хәма савалаҫсә,
Хирәҫсе каяҫсә.

3. Пуйәс килет,

Пуйәс каять,
Куками ларса каять,
Кукаҫи те каяшәнччә,
Чәләмә манса юлать.

Асламәшә: Тухәрах мәнукәмсем, урамра выльәр. Эпир аслаҫупа хуран кукли пәҫерәпәр.

Ача: Ай-уй! Мәнле илемлә пәкә түпере! Пәхәр-ха, пәхәр!

Пурте: Асамат кәперә-ә-ә!

Сайра курәнәть ҫав-у-у!

Аҫтан пулать-ши асамат кәперә?

Ачасем: Пәләт ҫинчи пәр-пәр ялта

Мунча хутса ячәҫ пуль те

Шывне тәкса яна пуль –

Ашә ҫумәр чашлатать.

ҫичә тәслә, ай тур-тур-тур,

Ал шәли те курәнәть.

Йәлтәр-йәлтәр хәвел шевли,

Ай тур-тур-тур, тәрә тәрлет,

ҫумәр ахах шәрҫисемпе

Шәтәклине чәнтәрлет.

Алпа тытса курасчә,

Шәләнса та пәхасчә...

- Асамат кәперә ҫине пәхса эпир савәнсах кайрәмәр, пирән кәмәл ҫәкленнипе юрлас килсе кайрә.

«Асамат кәперә» юрә. (Сәвви В.Давыдов-Анатрин, кәвви С.Никитинән)

1. Асамат кәперә

ҫүлте түпере,

Сут хёвел тёрлерё
 Тёнче ҫеҫкере.
 2. Асамат кёперё
 Ыталать ҫёре.
 Пуҫ тайса пиллерё
 Тёррине пире.
 Хушса юрламалли:
 Асамат кёперё
 Сар хёр пек хитре-ҫке.
 Юлчё ун чиперё
 Пирён сән-питре.
 - Ҫичё тёслё асамат
 Ҫумәр витёр курәнать!
 Алла-аллән тытәнчёҫ
 Ҫумәрпа хёвелё.
 Ҫавәнпа-ҫке курәнчё
 Асамат кёперё.
 Ачасем савәнса сикеҫҫё.
 Хёвел тух, хёвел тух,
 Хёветёре курма тух.
 Ачу шыва кайрё вёт,
 Кёпи-йёмне пәрса ҫакрәм,
 Ҫав кёпене типётме
 Хёвел тух, хёвел тух!
 Сулхән кай, сулхән кай!
 Тепёр хёр ачи чупса пырать:
 - Эсир чённипе тухмасть въл, ак эпё калатӓп та – тухать:
 Хёвел тух, хёвел тух,
 Ҫупа ҫӓкӓр ҫитереп.
 Ҫупа ҫӓкӓр ҫимесен,
 Пылпа ҫӓкӓр ҫитереп.
 Тухрё, тухрё! Хёвел те пылпа ҫӓкӓр юратать иккен.
 Хёвел тухать.
 - Кам юратмасть-ши пыла? Эпё ӓна каткипех ҫиме хатёр. Пыл чи тутли теҫҫё ҫёр ҫинче.
 - Пыл мар чи тутли. Чи тутли – ыйхӓ!
 - Пыл!
 - Ыйхӓ!
 - Пыл!
 - Ыйхӓ!
 - Тӓрансан пыл та йӓҫё теҫҫё ваттисем!
 - Ӑста пулнӓ-ши хёвел?
 - Хёвел ӓста ҫывӓрӓть?
 - Кукамӓшпе юнашар.
 - Кам-ха ун кукамӓшӓ?
 - Ҫӓллӓ те кӓвак тӓпе.
 - Въл мёскерпе витёнет?
 - Ҫӓм пек ҫемсе пёлётпе.
 - Кам ӓна витсе ярать?
 - Ун аслашшӓ ҫил мучи.
 - Ачасем, атьӓр пёр вӓйӓ вылятпӓр.
 - Атьӓр, атьӓр. Мёнле вылятпӓр?
 «Ҫумӓр ҫу, ҫумӓр ҫу!» вӓйӓ. Ачасем хушшинче ертсе пыракана суйлаҫҫё. Въл- Хёвел ачи. Ытти

ачасем ҫавра тӑраҫҫӗ, «пӑртсем» ӱкерсе кӑрсе тӑраҫҫӗ те: «Ҫумӑр ҫу, ҫумӑр ҫу! Ҫупа ҫӑкӑр ҫитереп!» - тесе кӑшкӑраҫҫӗ. Хӗвел ачи ҫавра тавра утса: «Хӗвел тухрӗ! Хӗвел тухрӗ!» - тет. Ҫав хушӑрах хӑш-пӗр ачасене перенет. Ертсе пыракан кама перенет, ҫав ача ун хыҫҫӑн утаты. «Ҫумӑр килет!» - тесе кӑшкӑрсан ачасен «пӑрчӑсене» кӑрсе тармалла. Кам ӗлкӑреймест – ҫав ача вӑййа малалла ертсе пыраты.

Ҫав вӑхӑтра ачасем патне аслашӑпепе асламӑшӗ хуран кукли илсе тухаҫҫӗ.

Асламӑшӗ: Ачасем, хырӑмусем выҫрӗҫ пуль. Акӑ аслаҫупа хуран кукли пӗҫертӗмӗр, ҫисе пӑхӑр-ха.

(Ачасене хуран кукли валеҫсе параты).

Ача: Асатте, асатте, асамат кӑперӗ ҫинчен каласа пар-ха.

Аслашӑшӗ: Итлӗр, мӑнукӑмсем. Асамат кӑперӗ тӑрӑх ҫанталӑк улшӑнасса та пӗлме пулаты.

- Асамат кӑперӗ симӗссӗн курӑнсан – ҫумӑр ытларах пуласса пӗлтерет, хӗрлӗрех курӑнсан – ҫил пуласса.

- Ҫумӑр ҫунӑ чухне виҫӗ асамат кӑперри курӑнсан – эрнӗпех ҫумӑр ҫаваты.

- Асамат кӑперӗ ҫӱллӗ те ҫаврака пулсан – уяра, лутра та аяллӑ пулсан – йӗпене.

Асламӑшӗ: Ачасем, эсир асамат кӑперӗ ҫинчен хитре юрӑ пӗлетӗр марччӗ-и-ха? Юрласа кӑтартӑр-ха.

(Ачасем ҫаврака тарса, аллисене чечексем тытса юрӑ юрласа ташлаҫҫӗ.)

1. Ҫут кунта – ҫут ҫанталӑкӑн илемӗ

Тыткӑна, тыткӑна илет пире.

Ҫумӑрта, ҫумӑрта хӗвел пӑхсассӑн

Савӑнса, савӑнса тапаты чӗре.

Хушса юрламалли: Асамат, асамат,

Асамат кӑпер хываты,

Асамат, асамат,

Савӑнса чӑваш юрлаты.

Асамат, асамат,

Пӗр енче хӗвел пӑхаты,

Асамат, асамат,

Тепринче ҫумӑр ҫаваты.

2. Вӑйӑра, вӑйӑра тӗл пулсассӑн,

Ҫамрӑк яш, ҫамрӑк яш хӑйӗн хӗрне,

Асамат, асамат кӑпер тухсассӑн,

Пӗрлештерӗ- перлештерӗ вӗсене.

3. Асамат, асамат пекех килетпӗр

Сир(ӗ)н патне, сир(ӗ)н патне вӑхӑтлӑха,

Юрӑсем, юрӑсем шӑрантаратпӑр,

Кӑшт сире, кӑшт сире савӑнтарма.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей

Фольклорный праздник “Манкун”

Дети входят под чувашскую мелодию в зал. Все дети в чувашских костюмах. Строятся полукругом.

1 ребенок: Чувашская земля – родимый край,
Ты всех похвал и почестей достоин,
Здесь солнце –словно пышный каравай,

Тут воздух, будто на меду настоен.

2 ребенок: Живет тут удивительный народ,

Способный веселиться и трудиться,
Который очень нежно бережет
Жемчужину преданий и традиций.

3 ребенок: Симфонией звучит грачиный край,
И песней колосится тут пшеница
Чувашская земля- родимый край
Позволь перед тобою поклониться.

(песня «Ташё к.ВВИ» муз. Лукина. Дети садятся.)

Ведущий: Ребята, в древнечувашском календаре есть замечательный праздник- Ман кун- праздник встречи весеннего нового года. Название «Ман кун» переводится как «великий день». Сегодня мы собрались с вами отпраздновать этот замечательный праздник «Ман кун». Чуваши начинали этот праздник в среду и праздновали целую неделю. В день наступления Ман кун рано утром выбегали на лужайку с восточной стороны от деревни встречать восход солнца. Мы тоже будем встречать с вами восход солнца.

(Звучит чувашская мелодия, учитель за леску поднимает солнце.) Появляется тетушка Праски.

Праски: - Ыра ир , ачасем!

- Я пришла на встречу нового молодого солнца и принесла с собою много интересного.

Ведущий: Садитесь, тетушка Праски, мы рады вас видеть. А вы знаете легенды , сказки?

Праски: Я расскажу вам легенду о борьбе солнца со злой колдуньей. Хотите послушать? Тогда садитесь поближе и слушайте.

Легенда.

За долгую зиму на солнце постоянно нападали злые духи, посланные старухой Вупар. Они хотели стащить солнце с неба и поэтому солнышко все реже и реже появлялось на небе. Тогда чувашские богатыри решили освободить солнце от плена. Собралась дюжина добрых молодцев и получив благословение старцев отправились на восток вызвать солнце. 7 дней и ночей сражались со слугами Вупар и , наконец, одолели их. Злая старуха Вупар со своими помощниками убежала в подземелье, спряталась во владении Шуйтана (чёрта). Подняли богатыри ослабевшее солнце , осторожно положили на вышитый сурпан, пошли они на гору , на высокое дерево забрались и осторожно положили слабое солнце на небо. Подбежала к солнцу мать, приложила к груди и накормила молоком . Засияло солнце , вернулись к нему силы и здоровье и покатило оно по хрустальному небосводу, танцуя от радости. Старики рассказывают, что каждый год перед пасхой чувашские богатыри ходят дружиной на восток, чтобы вызвать солнце из рук злой колдуньи «Вунар». И все чуваши празднуют в честь освобождения солнца светлый праздник Ман кун. Во время восхода солнца детей осыпают зерном, хмелем , чтобы они целый год были здоровыми и сильными.

Ведущий: Какая интересная легенда. А ведь наши малыши тоже будущие богатыри. Давайте покажем свою силу и ловкость.

Игры 1. «Перетяни канат»
2. « Пуканла»

Ведущий: Тетушка Праски, а вы знаете сказки?

Праски: - Знаю, как не знать. Садитесь удобнее, да слушайте внимательно.

**Сказка «Лиса плясунья»
«Луна потерялась»**

Ведущий: Тетушка Праски, мы хотим показать вам свои песни и пляски.

1 Ребенок: Мы в Чувашии живем
В краю озер и пашен,
По – чувашски мы поем
По – чувашски пляшем.

«Тух-ха, Ванюк»
(игра с муз. сопровождением)

Праски: А играть вы любите?
Дети: Любим.

Игра «Шыра» («Ищи»)

Ведущий: А у нас есть мальчик по имени Он любит трудиться в огороде.

«Миша теп»

Праски: Ай да молодцы! Ой, кто это меня в бок толкает?
(вытаскивает куклу в чувашском костюме). Все рассматривают ее, здороваются, называют предметы одежды на чувашском языке.

Ведущий: Тетушка Праски, а наши дети знают про вашу куклу стихотворение.

«Пукане»- стихи

Ведущий: Светло и радостно становится на душе от сияния солнца, а кашкар и мулкач как всегда играют друг с другом.

Игра «Кашкар и мулкач»

Праски: Солнце уже встало, пора и нам в деревню возвращаться.

Дети делают ворота из 2 полотенец.

Праски: Проходите, дети, в дом ведь первые встретили солнце, значит внесете в дом счастье, здоровье. Кто первый зашел? Если девочка – то корова принесет телочку, если мальчик- то бычка. Кто первый зашел? Садись на подушку, сиди смирно, иначе птицы не будут высиживать своих птенцов. А теперь вставай, посмотрим что там. (под подушкой крашеные яйца).

Христос воскрес!
Во истину воскрес!

Всем раздают по яйцу.

**Промежуточный тест для учащихся
объединения «История и культура чувашского народа»**

Ф. И _____ Дата _____

1. Что являлось основой чувашского женского народного костюма:

- а) рубаха б) сарафан в) передник

2. Осенняя одежда мужчин?

- а) кафтан б) рубашка в) халат

3. Какой окраски была зимняя одежда чувашей?

- а) желтой б) черной в) белой г) синей

5. Чем отличалась верхняя одежда мужчин и женщин?

- а) украшениями б) длиной в) цветом

6. Какой покрой мужской и женской старинной чувашской рубашки?

- а) разный б) одинаковый

7. В зависимости от места проживания относительно течения Волги одежда чувашей делится на:

1. _____
2. _____
3. _____

8. Из чего чаще всего чувашаи изготавливали одежду в старину? _____

9. Определи стрелками, что как переводится

- | | |
|------------|------------|
| а) к.пе | 1) фартук |
| б) саппун | 2) шуба |
| в) пи=иххи | 3) рубашка |
| г) к.р.к | 4) пояс |

10. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области плеч:

- а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области груди:

- а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Определи лишнее

- а) лапти б) кафтан
в) рубашка г) пояс

12. Практическое задание.

Нарисовать мужскую или женскую рубашку и используя чувашские узоры декорируй её.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей

Сценарий праздника «Мы дружною сильны!» посиделки народов Татарстана.

Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь»

Любовь к родному краю начинается с любви и уважения родителей, друзей, родного языка, обычаев своих предков.

Цель данного сценария:

-познакомить детей с играми, хороводами чувашских, мордовских, татарских и русских народов.

Задачи:

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.
2. Уважение к культуре другого народа.
3. Толерантность в отношении к человеку другой национальности.

Ход сценария

В старину люди после трудового дня собирались вечерами на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, рукодельничали. Тихо кружила прялка... С песней и работа спорилась.

Хозяйки в русском костюме и в татарском (ждут гостей). В углу сидят девочки в татарских и русских костюмах, вышивают. .

Ох-ха, без вечеров плохо.

Приготовлена изба: чисто выметена,

А хозяйюшки принаряжены,

Рукодельницам приналажены.

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят татары.

Гости: *(Обращаясь к гостям)* Исэнмесез кадерде кунактар!

(Обращаясь к хозяевам) Исэнмесез, кадерле хужалар! Здравствуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровья! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки начинаются.

Татары выходят:

У разных народов есть прелесть традиций,

Одежда своя и родной свой язык...

Ну, как мне татарской землёй не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык!

Ребенок в татарском костюме:

Край родной, великий!

Песнь моя, к труду зови!

Родила меня татарка и сказала «сын живи»

Песня о маме. «Энием»

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят русские.

Гости: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, хозяйева!

Хозяюшки: Исэнемсез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Русский ребёнок:

На голос Родины я вышел
Как ты Россия хороша!
Смотрю вокруг и сердцем слышу
Поет, поет моя душа!

Песня «Выйду на улицу».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Хозяйева:

Собирайся народ, вас много интересного ждет!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Чуваши идут поют песню «Шанкар – шанкар шыв юхатъ»

Входят чуваши.

Гости: (*Обращаясь к гостям в зале*) – Ырă кун пултăр, хаклă хăнасем! Здравствуйте, дорогие гости!

Чуваши: (*Обращаясь к хозяйевам*) – Ырĕ кун пултĕр ху=асем! Здравствуйте, хозяйева!

Хозяюшки: Исэнемсез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Чуваши: (в руках держат пирог)

Вам Чувашия сестрица,
Просила низко поклониться.
Добра и счастья пожелать,
Со всеми в дружбе вырастать.

От нас вам пирог, не разевай роток! (отдают пирог ведущему)

Песня «Кукамипе кука=и».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят мордва.

Гости: Шумбрат! Здравствуйте, хозяйева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Мордва:

Раздайся народ, мордва к вам идет,

Играй, играй на гармошечке,

Не жалея лаптей в хороводушке.

Мы мордва – веселы,

Петь частушки молодцы!

Частушки.

От нас вам пирог,

Чтобы было все вам впрок! (отдают ведущему)

Хозяева:

Здесь многие счастье нашли и свой дом

В братской семье единой

Русский, татарин, мордвин и чуваш

Дружбе верны единой.

Татарская игра «Без бик дус булуйк».

Дети стоят пара и по кругу лицом к друг другу, держась за руки.

Дети боковым галопом двигаются по кругу. Хлопают в ладоши. Дети внутреннего круга стоят на месте, дети стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждое слово « БЕЗ- БИК- ДУС- на последний слог БУЛУЙК обнимаются со партнером и меняются местами. Игра продолжается.

Хозяева:

-Мы дарим вам вкусные пироги и чак – чак,

Татары: Чтоб в жизни всё было – вот так.

Русские: Приглашаем всех на чай с русским самоваром.

Все выходят из зала.

2.4. Список литературы, используемый для составления программы.

Список основной литературы:

1. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005 г.
2. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.
3. В.Н. Пушкин. Чувашская литература. Учебная хрестоматия для 10-11 классов. Часть 3. Чебоксары, 2001 г.
4. В.Е. Ефимов, Л.П. Сергеев. Чувашский язык. Учебник для 3 класса. Чебоксары, 1986 г.
5. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатьева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.
6. Л.П. Сергеев. Грамматические игры. Чебоксары, 1989 г.
7. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.
8. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.
9. Газета «Танташ», Чебоксары, 2009 г.
10. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
11. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000
12. Н.Г. Игнатьев. Животный мир Чувашии. Чебоксары, 1995 г.
13. Е.П. Кондратьева. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2001 г.
14. О.Н. Терентьева, О.Н. Ефимова, Т.И. Семёнова. Исторические предания. Чебоксары, 2007 г.
15. О.Н. Терентьева. Пословицы и поговорки. Чебоксары, 2007 г.
16. В. А. Минеева. Чувашское узорное ткачество. Книга-альбом. Чебоксары, 2008 г.
17. Г.Н. Иванов – Орков. Узоры земли чувашской. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
18. Г.Н. Иванов – Орлов, П.Я. Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
19. А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д. Ефимов. Чуваша Татарстана. Книга – альбом. Чебоксары, 2006 г.
20. Александрова Е.В. «Культура родного края». Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской республики. Чебоксары. -2010г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lib.cap.ru> – Чаваш Республики Наца Библиотеки
2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалах символики
3. <http://www.hotelcom.ru> – Чаваш Республикин пала выранесем
4. <http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Операпа балет театре
5. <http://www.Obrazov.Cap.ru> – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств
6. <http://chrio.cap.ru> – ЧР Верену Институче
7. <http://pedkanash.ru> – Педканаш
8. <http://www.tc-sfera.ru> – Журналсем, хасатсем, кенекесем
9. <http://rupar.ru> – «Хыпар» издательство сурче
10. <http://yumah.ru> – Чаваш халах пултарулахе
11. <http://www.Chuv06.narod.ru> – Чавашла верентекенсен перремеш сайче
12. <http://www.enc.cap.ru> – Чаваш энциклопедийе. Интернет версии
13. <http://cv.wikipedia.org> – Википеди – ирекле энциклопедин чаваш уйраме
14. <http://www.pedkanash.chuvash.org> – Чаваш челхине верентес есри компьютер пулашаве
15. <http://www.chuvash.org> – Чаваш народный сайт
16. <http://chuv06.narod.ru> – Уроксем
17. <http://gov.cap.ru> – «Таван челхе» - ас хакал вайе
18. <http://www.human.cap.ru> – Чаваш патшалах гуманитарии аслалахесен институтче
19. <http://www.chuvsu.ru> – И.Н.Ульянов ячелле Чаваш патшалах университетче
20. <http://www.chgpu.edu.ru> – И.Я. Яковлев ячелле Чаваш патшалах педагогика университетче
21. <http://www.academy.cap.ru> – Чаваш патшалах ял хусалах академийе
22. <http://www.unitex.chebnet.com> – Чаваш Республикин патшалах учрежденийе «Ачасене хушма

пелу паракан центр» (ЮНИТЕКС)

23. <http://www.nmcro.harod.ru> – ЧР пташалах учережденийе «Веренекен самраксен пултарулах сурче

24. <http://ege2005.chuvsu.ru> – ЧР патшалах учережденийе «Сене верену технологийесен центре

25. <http://www.chuvbook.ru> – чаваш кенеки издательстви

26. <http://www.etker16.ru>- ЧР Верену тата самраксен политикин министерстви. «Эткер» пултаруллах сурче

27. <http://www.sar.ru> – ЧР власть органесен официала портале

2. 5. Приложение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Анкета «Как ты относишься к изучению культуры»

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям по культуре	Варианты ответов		
		всегда	иногда	никогда
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям по изучению культуры, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников детского объединения

20__ - 20__ учебного года

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: _____

Члены аттестационной комиссии:

Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.) _____ подпись _____ дата _____

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(1 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				занятие-беседа	2	Древняя история чувашей	Кабинет 4	тест
2				занятие-лекция	2	Демографическая картина республики. Чувашская диаспора	Кабинет 4	опрос
3				Занятие-беседа	2	Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века	Кабинет 4	опрос
4				занятие-презентация	2	Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века)	Кабинет 4	опрос
5				занятие	2	Чувашия в период реформ во второй половине XIX века	Кабинет 4	опрос
6				занятие	2	Чувашия в начале XX века.	Кабинет 4	опрос
7				Занятие-путешествие	2	Чувашский народный календарь. Знакомство с	Кабинет 4	опрос

						историей народного календаря.		
8				занятие-практикум	2	Древние единицы измерения.	Кабинет 4	опрос
9				Занятие-беседа	2	Древняя чувашская письменность и цифры.	Кабинет 4	опрос
10				занятие	2	Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.	Кабинет 4	опрос
11				занятие-практикум	2	Книжка-малышка «Приметы о погоде».	Кабинет 4	опрос
12				занятие	2	Этнологические мифы.	Кабинет 4	опрос
13				занятие	2	Числовая символика в мифах.	Кабинет 4	опрос
14				занятие-практикум	2	Записная книжка.	Кабинет 4	опрос
15				Занятие-путешествие	2	Чувашская народная сказка.	Кабинет 4	опрос
16				Занятие-беседа	2	Главные герои народных сказок.	Кабинет 4	опрос
17				Занятие-беседа	2	Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках.	Кабинет 4	опрос
18	ноябрь			Занятие-практикум	2	«Жили-были...» (инсценирование сказки).	Кабинет 4	опрос
19				Занятие—практикум	2	Летние обряды: «Симёк».	Кабинет 4	опрос
20				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Симёк» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
21				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Уяв».	Кабинет 4	опрос
22				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Уяв» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
23				Занятие-	2	Осенние обряды:	Кабинет 4	опрос

				практику м		«Авӑн».		
24				Занятие- практику м	2	Осенние обряды: «Авӑн» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
25				занятие	2	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 4	опрос
26				занятие	2	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 4	опрос
27				Занятие- беседа +практик а	2	Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу.	Кабинет 4	опрос
28				Занятие- практику м	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
29				Занятие- практику м	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
30				Занятие- практику м	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
21				Занятие- беседа	2	Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года.	Кабинет 4	опрос
32				Занятие- беседа	2	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 4	опрос
33				Занятие- беседа	2	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 4	опрос
34				Занятие- практику м	2	Подарок к Новому году.	Кабинет 4	опрос
35				Занятие- практику м	2	Подарок к Новому году.	Кабинет 4	опрос
36				занятие	2	Разучивание новогодних песен.	Кабинет 4	опрос
37				Занятие- путешес твие	2	Празднование Рождества на Руси. Главные	Кабинет 4	опрос

						кушанья на праздничном столе.		
38				Занятие	2	Главные святочные обряды.	Кабинет 4	опрос
39				Занятие-практикум	2	«Нартукан».	Кабинет 4	опрос
40				занятие	2	Особенности праздника «Крещение».	Кабинет 4	опрос
41				Занятие-беседа	2	Святочные гадания - древнейший из чувашских обрядов.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие-практикум	2	Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святках.	Кабинет 4	опрос
43				Занятие-практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
44				Занятие-практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
45				занятие	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
46				практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
47				Занятие-беседа	2	Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).	Кабинет 4	опрос
48				Занятие-практикум	2	«Улах»- древнейший праздник у чувашского народа.	Кабинет 4	опрос
49				Занятие-практикум	2	Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки».	Кабинет 4	опрос
50				занятие	2	Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача, сар ача».	Кабинет 4	опрос
51				занятие	2	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 4	опрос

52				занятие	2	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 4	опрос
53				Занятие-практикум	2	Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.	Кабинет 4	опрос
54				Занятие-игра	2	«Качака».	Кабинет 4	опрос
55				Занятие-практикум	2	Украшение веточек вербы с фантиками конфет.	Кабинет 4	опрос
56				Занятие-беседа	2	Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.	Кабинет 4	опрос
57				Занятие-практикум	2	Крашение и роспись яиц.	Кабинет 4	опрос
58				занятие	2	Обычаи и традиции праздника «Уяв».	Кабинет 4	опрос
59				занятие	2	Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асатгесем-асатте».	Кабинет 4	опрос
60				Занятие-практикум	2	Аппликация «Весенний хоровод».	Кабинет 4	опрос
61				Занятие-беседа	2	Роль музыки в жизни наших предков.	Кабинет 4	опрос
62				Занятие-путешествие	2	Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чуваши.	Кабинет 4	опрос
63				занятие	2	Разучивание песни.	Кабинет 4	опрос
64				занятие	2	Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани)	Кабинет 4	опрос
65				занятие	2	Колыбельные песни. Пеленание кукол.	Кабинет 4	опрос

66				занятие	2	Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли».	Кабинет 4	опрос
67				занятие - игра	2	Игра «Лапталла».	Кабинет 4	опрос
68				занятие-игра	2	Игра «Шур турильке».	Кабинет 4	опрос
69				Занятие-беседа	2	Гости и гостеприимство.	Кабинет 4	опрос
70				Занятие-репетиция	2	Подготовка к творческому отчету.	Кабинет 4	опрос
71				Занятие-репетиция	2	Разучивание песен.	Кабинет 4	опрос
72				Занятие-практикум	2	«Деревенские посиделки»	Кабинет 4	Проверка ЗУН (уст.+практика)

Приложение 2

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие - беседа	2	Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель)	Кабинет 4	тест
2				Занятие -беседа	2	Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома	Кабинет 4	опрос
3				Занятие - практик ум	2	Древние образы в убранстве дома (создание эскизов декоративных элементов)	Кабинет 4	опрос
4				Занятие -	2	Резьба снаружи: (наличники,	Кабинет 4	опрос

				творчес тво		причелины). Символика разных узоров		
5				Занятие - практик ум	2	Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла	Кабинет 4	опрос
6				Занятие - практик ум	2	Разработка узоров наличника (бумага)	Кабинет 4	опрос
7				Занятие -беседа	2	«Печь – как сердце дома»	Кабинет 4	опрос
8				Занятие - практик ум	2	Интерьер жилища (столы- шкафы, скамьи, неподвижная мебель)	Кабинет 4	опрос
9				Занятие - практик ум	2	Интерьер жилища (столы- шкафы, скамьи, неподвижная мебель)	Кабинет 4	опрос
10				Занятие - практик ум	2	Домашняя утварь. Лепка домашней утвари из пластилина	Кабинет 4	опрос
11					2	Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома.	Кабинет 4	опрос
12				Занятие практик ум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
13				Занятие практик ум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
14				Занятие практик ум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
15				Занятие практик ум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
16				Занятие практик ум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
17				Занятие - беседа	2	Изобразительное искусство в	Кабинет 4	опрос

						жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии.		
18				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
19				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
20				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
21				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
22				Занятие - практикум	2	Образы солнц, дающих тепло земному миру (аппликация).	Кабинет 4	опрос
23				Занятие - творчества	2	Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование).	Кабинет 4	опрос
24				Занятие - беседа	2	Образы дома, земли, деревьев и растений.	Кабинет 4	опрос
25				Занятие - практикум	2	Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки.	Кабинет 4	опрос

26				Занятие - практик ум	2	Шуркени» (петельный шов); «Кукармакар» (зигзаг);	Кабинет 4	опрос
27				Занятие - практик ум	2	Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.	Кабинет 4	опрос
28				Занятие - беседа	2	Знакомство с национальной куклой.	Кабинет 4	опрос
29				Занятие практик ум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
30				Занятие практик ум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
21				Занятие практик ум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
32				Занятие практик ум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
33				Занятие - беседа	2	Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии.	Кабинет 4	опрос
34				Занятие - игра	2	Игры «Чӑх чӑпписем», «тата тилӗ», «ят пӗлмелле»	Спортивный зал	опрос
35				Занятие практик ум	2	Сценка «Тӑрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков).	Актовый зал	опрос
36				Занятие практик ум	2	Сценка «Тӑрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков).	Актовый зал	опрос
37				Занятие практик ум	2	Сценка «Тӑрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков).	Актовый зал	опрос
38				Занятие практик ум	2	Изготовление фигурок для настольного	Кабинет 4	опрос

						театра.		
39				Занятие практик ум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
40				Занятие практик ум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
41				Занятие практик ум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие практик ум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
43				Занятие практик ум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
44				Занятие практик ум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
45				Занятие - беседа	2	Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных инструментов.	Кабинет 4	опрос
46				Занятие практик ум	2	Применение шумовых и ударных инструментов.	Кабинет 4	опрос
47				Занятие - беседа	2	Использование инструментов в песнях	Кабинет 4	опрос
48				Занятие практик ум	2	«Линка-линка», «Ташлар - ташлар»	Актный зал	опрос
49				Занятие -беседа	2	В. В. Адюков.	Кабинет 4	опрос
50				Занятие	2	Просмотр сиди дисков.	Кабинет 4	опрос
51				Занятие практик ум	2	Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос
52				Занятие практик ум	2	Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос
53				Занятие практик	2	Разучивание народного танца	Кабинет 4	опрос

				ум		«Ахаяс».		
54				Занятие практик ум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
55				Занятие практик ум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
56				Занятие практик ум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
57				Занятие практик ум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
58				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
59				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
60				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
61				Занятие -беседа	2	Н.Я.Бичурин (Учёный), П. Е. Егоров (Архитектор), С. А. Аbruков (доктор физико-математических наук), Н. Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.	Кабинет 4	опрос
62				Занятие -беседа	2	И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря	Кабинет 4	опрос
63				Занятие -беседа	2	Герой гражданской войны В. И. Чапаев	Кабинет 4	опрос
64				Занятие -беседа	2	Государственные символы ЧР. Государственны	Актовый зал	опрос

						й гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).		
65				Занятие -беседа	2	А. Николаев Н.М. Бударин М. Х. Манаров	Кабинет 4	опрос
66				Занятие -беседа	2	Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжелой атлетике. Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)... Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призер Олимпийских игр в Сиднее.	Кабинет 4	опрос
67				Занятие -беседа	2	Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант.	Кабинет 4	опрос
68				Занятие -беседа	2	В.И.Маринин. Герой Советского Союза.	Кабинет 4	опрос
69				Занятие -беседа	2	Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи)	Кабинет 4	опрос

						- П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай)		
70				Занятие	2	Вадлей Давыдов – Анатри Чтение и разучивание стихов	Кабинет 4	опрос
71				Занятие - репетиц ия	2	Литературно – музыкальная композиция	Кабинет 4	опрос
72				Занятие -отчет	2	Литературно – музыкальная композиция	Актный зал	Проверка ЗУН (уст.+пра ктика)

Приложение 3

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (3 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие - беседа	2	Знакомство с историей народного костюма	Кабинет 4	тест
2				Занятие - беседа	2	Нательная одежда. Верхняя одежда	Кабинет 4	опрос
3				Занятие - практик ум	2	Рисование эскизов народной одежды	Кабинет 4	опрос
4				Занятие - лекция	2	Лён и конопля. Свойства волокон и ткани. Пряжа и прядение.	Кабинет 4	опрос
5				Занятие практик ум	2	Виды ручных стежков и строчек	Кабинет 4	опрос
6				Занятие практик ум	2	«Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)	Кабинет 4	опрос

7				Занятие практик ум	2	«Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)	Кабинет 4	опрос
8				Занятие - практик ум	2	Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета.	Кабинет 4	опрос
9				Занятие - практик ум	2	Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета.	Кабинет 4	опрос
10				Занятие практик ум	2	Снятие мерок, построение чертежа	Кабинет 4	опрос
11				Занятие практик ум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабинет 4	опрос
12				Занятие практик ум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабинет 4	опрос
13				Занятие практик ум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабинет 4	опрос
14				Занятие практик ум	2	Обработка кафтана	Кабинет 4	опрос
15				Занятие практик ум	2	Обработка кафтана	Кабинет 4	опрос
16				Занятие практик ум	2	Обработка кафтана	Кабинет 4	опрос
17				Занятие практик ум	2	Художественна я отделка кафтана	Кабинет 4	опрос
18				Занятие практик ум	2	Художественна я отделка кафтана	Кабинет 4	опрос
19				Занятие	2	Художественна	Кабинет 4	опрос

				практик ум		я отделка кафтана		
20				Занятие практик ум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабинет 4	опрос
21				Занятие практик ум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабинет 4	опрос
22				Занятие практик ум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабинет 4	опрос
23				Занятие практик ум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабинет 4	опрос
24				Занятие практик ум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабинет 4	опрос
25				Занятие практик ум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабинет 4	опрос
26				Занятие -беседа	2	История чувашской сорочицы.	Кабинет 4	опрос
27				Занятие -беседа	2	Мужская и женская рубаха. Виды рубах по раскрою. Простые рабочие и праздничные рубахи.	Кабинет 4	опрос
28				Занятие -беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабинет 4	опрос
29				Занятие -бесед	2	Технология изготовления рубахи.	Кабинет 4	опрос
30				Занятие -беседа	2	Технология изготовления	Кабинет 4	опрос

						рубахи.		
21				Занятие -беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабинет 4	опрос
32				Занятие практик ум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Кабинет 4	опрос
33				Занятие практик ум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Кабинет 4	опрос
34				Занятие практик ум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Спортивный зал	опрос
35				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Актальный зал	опрос
36				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Актальный зал	опрос
37				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Актальный зал	опрос
38				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
39				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
40				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
41				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
43				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
44				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
45				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
46				Занятие практик ум	2	Художественно е оформлени е рубахи.	Кабинет 4	опрос
47				Занятие практик	2	Художественно е оформлени	Кабинет 4	опрос

				ум		рубахи.		
48				Занятие практик ум	2	Художественное оформление рубахи.	Актный зал	опрос
49				Занятие практик ум	2	Нагрудные и шейные наряды (ама, шулкеме, алка, мая, суха). Перевязь(тевет) Подвески (сарка) Браслет (сула). Кольцо (сере). Поясные подвески (йес хуре). Поясное зеркальце(текер) Поясной кошелёк(енчек).	Кабинет 4	опрос
50				Занятие практик ум	2	Височные подвески («Алка»)	Кабинет 4	опрос
51				Занятие практик ум	2	Височные подвески («Алка»)	Кабинет 4	опрос
52				Занятие -беседа	2	История традиционных женских и мужских головных уборов. Головной убор девушки (тухья). - Головной убор женщины (хушпу). Символическое значение головного убора.	Кабинет 4	опрос
53				Занятие -беседа	2	Головной убор мужчины (шапка). Головной убор мужчин (кепка)	Кабинет 4	опрос
54				Занятие -беседа	2	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления масмак.	Актный зал	опрос

55				Занятие -беседа	2	Материалы, инструменты и приспособлени я для изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
56				Занятие -беседа	2	Основные приёмы изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
57				Занятие -беседа	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
58				Занятие практик ум	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
59				Занятие практик ум	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
60				Занятие практик ум	2	Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.)	Актовый зал	опрос
61				Занятие практик ум	2	Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.)	Кабинет 4	опрос
62				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
63				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
64				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Актовый зал	опрос
65				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
66				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
67				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
68				Занятие	2	Вышивка	Кабинет 4	опрос

				практик ум		головной повязки масмак.		
69				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
70				Занятие практик ум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
71				Занятие репетиц ия	2	Подготовка. Праздничный концерт.	Кабинет 4	опрос
72				Занятие - концерт	2	Праздничный концерт.	Актный зал	Проверка ЗУН (уст.+пра ктика)

